

Compte-rendu du Conseil d'Administration du 06/05/24

Présents :

Michel BERNARD, Béatrice CHABOT, Dominique CLERC, Christine DUTRUEUX, Maria GARCIA HERNANDEZ, Chantal GENDRE, Colette GENTILS, Nicole KRIVOBOK, Marie-Jeanne MONTOYAT, Pierre MICHELIN, Brigitte VAN HOUDENHOVE, Fabienne VASLET, Guillaume VAUTIER

I – Calendrier des répétitions communes et concerts avec le GEVA à retenir

- Dimanche 26/05/24 : de 10 h à 17 h, Centre Musical Accords à Villard-Bonnot
Pour les choristes de GRATIANA, celles et ceux qui le souhaitent peuvent arriver à 9 h 30 pour accueillir le GEVA. Merci de prévoir du café et des biscuits ou gâteaux . Si le GEVA arrive trop tard, comme il n'y a pas de pause, cela servira au moment du dessert. Pour le repas, chacun apporte son pique-nique.
- Week-end des 21/09/24 et 22/09/24 : à Annecy, lieu exact à préciser. Les choristes du GEVA proposent très gentiment de nous héberger. Colette va envoyer un sondage par mail pour s'inscrire. On a décidé d'opter pour le co-voiturage et Dominique va mettre en temps utile un tableau en ligne pour l'organiser.
- Samedi 05/10/24 après-midi : à Annecy, avec les musiciens et solistes, lieu et horaires à préciser. Colette enverra en septembre un sondage par mail pour l'inscription des personnes qui souhaitent prendre le car, en détaillant l'aller et le retour car le chauffeur a besoin d'une liste précise pour chaque voyage. Béatrice prendra alors contact avec les compagnies de car potentielles.
- Mercredi 06/11/24 : Générale, salle Olivier Messiaen, horaires à préciser. Colette communiquera au GEVA le plan et les précisions pour accéder à la salle.

- Samedi 09/11/24 : à 20 h 30, concert, salle Olivier Messiaen.
Chacun apporte son casse-croûte. Pas de pot après le concert. GRATIANA participera au pot après le concert d'Annecy.
- Vendredi 15/11/24 : à 20 h 30, concert, à Annecy, église Sainte-Bernadette

II – Budget prévisionnel du concert

Les Bureaux du GEVA et de GRATIANA sont en train d'affiner le budget prévisionnel.

III– Affiche

Fabienne est en train de réfléchir à l'affiche. Pour l'instant, elle a 2 propositions d'illustrations, faire figurer soit un accordéon, soit des vitraux. Elle suggère aussi de reprendre la phrase de ROSSINI à propos de sa «Petite messe solennelle» : «Est-ce de la musique sacrée ou de la sacrée musique ?».

Toutes les idées sont les bienvenues.

IV– Projet d'échange avec une chorale étrangère

Le projet d'échange avec une chorale de Grenade a finalement été abandonné. D'une part, la chorale de Grenade n'a pas répondu à Maria. D'autre part, la distance entre Grenoble et Grenade est très grande donc la durée du voyage est très longue, il faudrait prendre l'avion, ce qui coûterait trop cher. Merci à tous les choristes qui ont répondu à notre appel pour l'accueil.

Le projet d'échange avec une chorale étrangère est toujours d'actualité.

On a 2 pistes. Maria va voir si elle peut trouver une chorale à Barcelone. En parallèle, Pierre Michelin a 1 contact à Turin. La personne est très motivée pour nous aider, au point de transmettre notre proposition à plusieurs chorales. L'échange aurait lieu en 2026.

Nous vous tiendrons informés de l'avancée de ce projet.

V- Prochain programme pour juin 2025 : Bach

- Cantate 21 : Ich hatte viel Bekümmernis (J'avais beaucoup de soucis)
- Sanctus en ré mineur
- 1 œuvre pour cuivres, à déterminer, faisant intervenir des professeurs et élèves

Merci à Colette pour les réservations de salles et à Michel pour «Le livret du Trésorier».

La secrétaire